

FLAGSHIP COLLECTION

67



67
sessantasette

FLAGSHIP COLLECTION / SESSANTASSETTE



THE NEW CRANCHI SESSANTASETTE

INSPIRATION IN MOTION

The inspiration that led to the creation of the Cranchi Settantotto first took the form of masterpiece of design, and is now set to become a true icon.

The same creative energy that breathed life into the Settantotto is clearly recognisable in the new model: the Sessantasette - the Italian transcription of the number 67. This is the same principle according to which the Cranchi flagship was named Settantotto, and signifies that this yacht will give its owners so much more than its length might suggest: the very best of Made in Italy design and style, coupled with superior technical solutions and an unmistakable profile. In short, everything you might expect from an icon.

The lines and shape that characterise this yacht are emblematic, and complement and echo each other throughout the various different elements of the profile. For example, the line which extends from the curve of the stern hatch to the part of the fly that juts out, or between the outline of the windows and the break in the centre of the bulwark.

The equipment that enriches the layout and fittings is also remarkable, and represents so much more than mere details - rather, the options selected represent original style choices which demolish the normal standards of the category. The traditional dinette has been rejected in favour of an elegant free-standing dining table in the saloon, surrounded by comfortable armchairs that boast a sleek design. Meanwhile, in the three-cabin version, the owner's suite on the lower deck also features a large study that can be used as an office area.

The new Sessantasette also derives its extraordinary technological equipment from the Settantotto, with hi-tech materials and construction techniques that are unrivalled anywhere in the world.

UNVEILING SOON:
STAY TUNED



NOVITÀ CRANCHI SESSANTASETTE

ISPIRAZIONE IN MOVIMENTO

L'ispirazione che ha generato il Cranchi Settantotto ha preso prima la forma di un capolavoro e ora si appresta a diventare un'autentica icona.

La stessa energia creativa che ha dato vita al Settantotto si riconosce infatti in un nuovo modello: il Sessantasette, nome che è la trascrizione in lingua italiana del numero 67. È lo stesso principio per cui l'ammiraglia del Cantiere si chiama Settantotto, a significare che questo yacht regalerà ai suoi proprietari molto più di quanto la sua lunghezza potrebbe far pensare: il meglio del design e dello stile made in Italy, soluzioni tecniche di classe superiore e un profilo inconfondibile. Tutto quello che ci si attende da un'icona.

Emblematiche sono le linee che si completano e si richiamano tra i diversi elementi del profilo. Ad esempio tra la curva del portello a poppa e la parte aggettante del fly o tra il taglio delle finestre e lo scasso a centro murata.

Spiccano anche le dotazioni che arricchiscono layout e allestimenti: molto più che semplici dettagli ma originali scelte di stile che abbattono i normali standard della categoria. La tradizionale formula della dinette è superata dalla presenza nel salone di un elegante tavolo da pranzo free standing circondato da comode poltroncine dal design slanciato, mentre sottocoperta, nella versione a tre cabine, la suite armatoriale dispone anche di un ampio studio che può essere usato come zona ufficio.

Dall'esperienza del Settantotto, il nuovo Sessantasette deriva anche le straordinarie dotazioni tecnologiche, l'adozione di materiali hi-tech, nonché una tecnica di costruzione che non ha uguali al mondo.



NEUHEIT CRANCHI SESSANTASETTE

BEWEGENDE INSPIRATION

Die Inspiration, aus der das Meisterwerk Cranchi Settantotto entstand, wird nun zu einer echten Ikone.

Dieselbe kreative Energie, aus der die Settantotto hervorging, findet sich jetzt in einem neuen Modell wieder: Die Sessantasette, was auf Italienisch 67 bedeutet. Der Name entstand nach demselben Prinzip wie der des Flaggschiffs Settantotto. Er drückt aus, dass diese Yacht ihren Besitzern weit mehr zu bieten hat, als die Länge vermuten lässt – nämlich perfektes Design und Stil „Made in Italy“, herausragende technische Lösungen und ein unverwechselbares Profil. Eben all das, was man von einer Ikone erwartet.

Die harmonische Linienführung wiederholt sich in den einzelnen Profilelementen. So zum Beispiel im Schwung der Heckklappe und im auskragenden Teil der Flybridge oder in der Aussparung des Fensterbands, die mit der Aussparung in der Schiffswand korrespondiert.

Das gesamte Layout und die Einbauten zeichnen sich durch ihre besondere Ausstattung aus: Es handelt sich nicht nur um einfache Details, sondern um stilistische Lösungen, die weit über den in dieser Kategorie üblichen Standard hinausgehen. Die herkömmliche Essnische wird durch einen Salon mit freistehendem und elegantem Esstisch ersetzt, der von bequemen Sesseln umgeben ist. Die Ausführung mit drei Kabinen verfügt in der Eigensuite unter Deck über einen großen Wohnbereich, der auch als Büro genutzt werden kann.

Aus der Erfahrung der Settantotto geht auch die herausragende technische Ausstattung der neuen Sessantasette hervor – ebenso wie die Verwendung von Hitech-Materialien und eine Konstruktionstechnik, die weltweit ihresgleichen sucht.

NOUVEAUTÉ CRANCHI SESSANTASSETTE

INSPIRATION EN MOUVEMENT

L'inspiration qui a généré le Cranchi Settantotto a d'abord pris la forme d'un chef-d'œuvre et se prépare maintenant à devenir une véritable icône.

En effet, l'énergie créatrice qui a donné vie au Settantotto se reconnaît également dans un nouveau modèle : le Sessantasette, un nom qui est la transcription en italien du nombre 67. C'est le même principe selon lequel le fleuron du Chantier s'appelle Settantotto, signifiant que ce yacht offrira à ses propriétaires bien plus que sa longueur ne le suggère : le nec plus ultra en matière de design et de style made in Italy, des solutions techniques haut de gamme et un profil unique en son genre. Tout ce que vous attendez d'une icône.

Les lignes qui se complètent et se reflètent dans les différents éléments du profil sont particulièrement emblématiques. Par exemple, entre la courbe du hayon arrière et la partie en saillie du flybridge ou entre la découpe des fenêtres et le renforcement au centre de la muraille.

Les caractéristiques qui enrichissent la disposition et les aménagements se démarquent également : ce sont bien plus que de simples détails, ce sont des choix de style originaux qui brisent les règles de la catégorie. La formule traditionnelle de la dinette est surpassée par la présence dans le salon d'une élégante table à manger sur pied entourée de fauteuils confortables au design élancé, tandis que sous le pont, dans la version à trois cabines, la suite armateur dispose également d'une grande pièce qui peut être utilisée comme espace bureau.

L'équipement technologique extraordinaire du nouveau Sessantasette, l'adoption de matériels hi-tech ainsi qu'une technique de construction inégalée dans le monde, sont issus de l'expérience du Settantotto.

NOVEDAD CRANCHI SESSANTASSETTE

INSPIRACIÓN EN MOVIMIENTO

La inspiración que ha generado el Cranchi Settantotto adoptó primero la forma de una obra maestra y ahora se dispone a convertirse en un auténtico ícono.

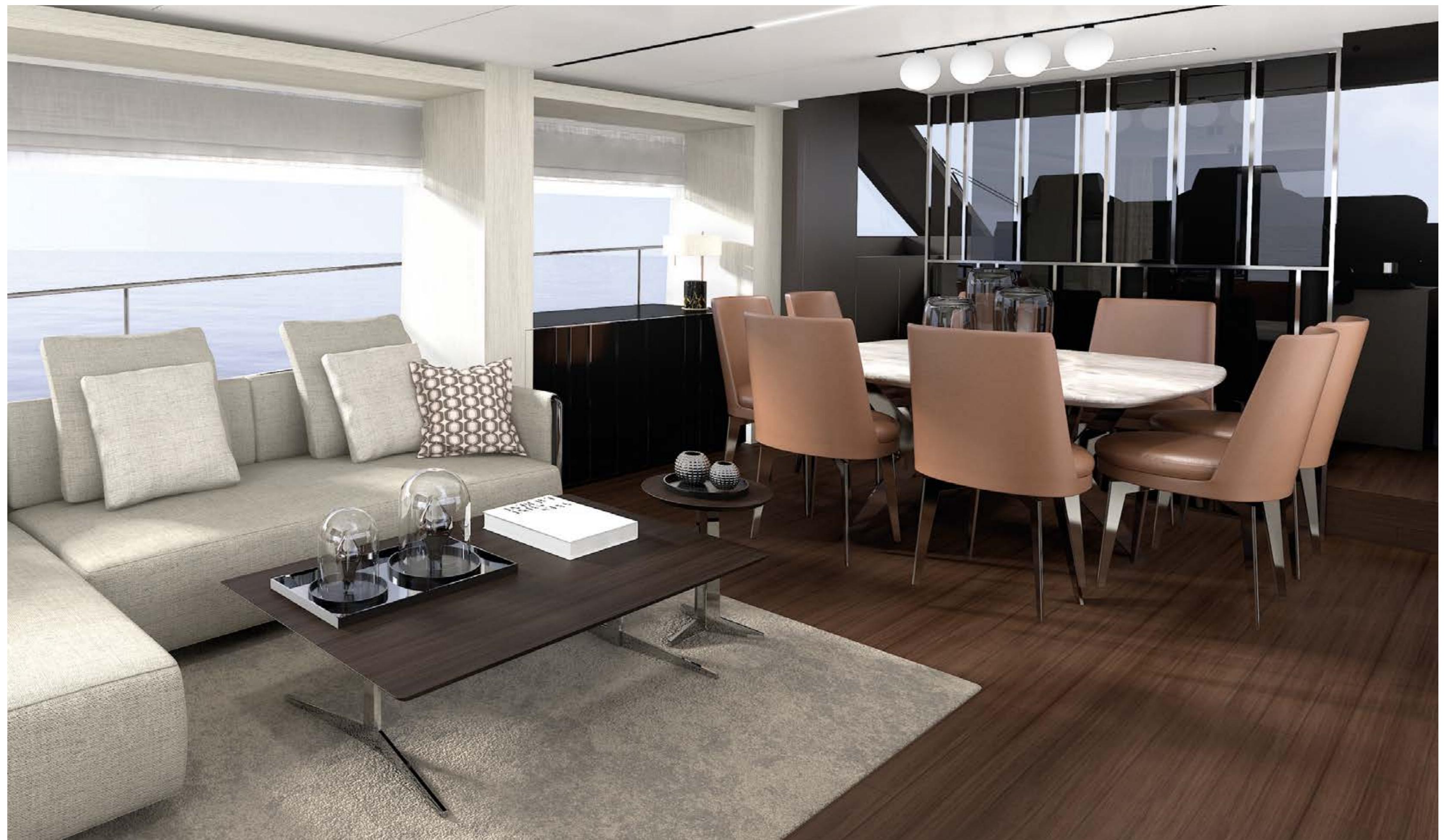
La misma energía creativa que dio vida al Settantotto se reconoce de hecho en un nuevo modelo: el Sessantasette, nombre que es la transcripción en italiano del número 67. Es el mismo principio por el que el buque insignia del Astillero se llama Settantotto; significa que este yate ofrecerá a sus propietarios mucho más de lo que su eslora podría hacer pensar: lo mejor del diseño y del estilo «made in Italy», soluciones técnicas de clase superior y un perfil inconfundible. Todo lo que nos aguarda de un ícono.

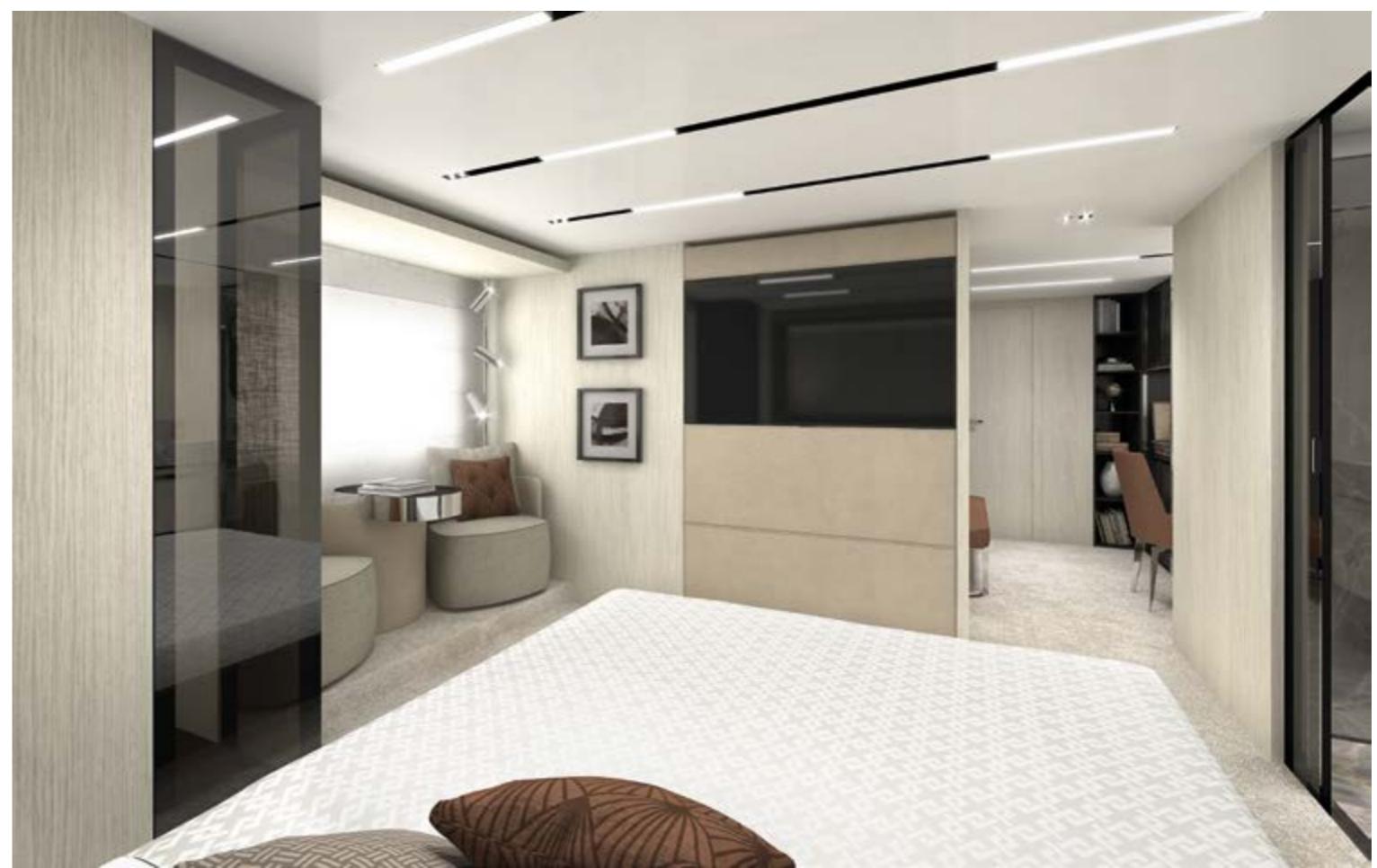
Las líneas que se completan y se compenetran entre los distintos elementos del perfil son emblemáticas. Por ejemplo, entre la curva del portón de popa y la parte saliente del fly o entre el corte de las ventanas y el hueco del centro de la amurada.

Destacan también los equipamientos que enriquecen la distribución y los acabados: mucho más que simples detalles; son opciones de estilo originales que superan los estándares normales de la categoría. La tradicional fórmula de la dinette se supera con la presencia en el salón de una elegante mesa de comedor «free standing» rodeada de cómodas sillas de diseño estilizado, mientras que, bajo cubierta, en la versión de tres camarotes, la suite del armador dispone también de un amplio estudio que puede usarse como zona de oficina.

A partir de la experiencia del Settantotto, el nuevo Sessantasette adopta también un extraordinario equipamiento tecnológico, materiales de alta tecnología y una técnica de fabricación sin igual en el mundo.







SESSANTASETTE

TECHNICAL SPECIFICATIONS

67
sessantasette



LENGTH OVERALL / LUNGHEZZA FUORI TUTTO	20,80 m ca. / 68 ft 3 in approx.
HULL LENGTH / LUNGHEZZA SCAFO	18,73 m ca. / 61 ft 5 in approx.
HULL BEAM / LARGHEZZA SCAFO	5,45 m ca. / 17 ft 10 in approx.
DRY WEIGHT / PESO CON MOTORI	36000 kg ca. / 79366 lbs approx.
FUEL CAPACITY / CAPACITÀ SERBATOIO CARBURANTE	4000 l ca. / 880 UK gal approx. / 1056 US gal approx.
FRESH WATER CAPACITY / CAPACITÀ SERBATOIO ACQUA	900 l ca. / 198 UK gal approx. / 238 US gal approx.
BLACK WATER CAPACITY / CAPACITÀ SERBATOIO ACQUE NERE	300 l ca. / 66 UK gal approx. / 79 US gal approx.
GRAY WATER CAPACITY / CAPACITÀ SERBATOIO ACQUE GRIGIE	200 l ca. / 44 UK gal approx. / 53 US gal approx.
DESIGN / PROGETTO	Centro Studi Ricerche Cranchi
ART DIRECTION / ART DIRECTION	Christian Grande
HULL / CARENA	Aldo Cranchi
CE CATEGORY / CATEGORIA DI PROGETTAZIONE	B
MAXIMUM CAPACITY / PORTATA MASSIMA	18 people / 18 persone
ENGINES / MOTORI	Volvo Penta 2 x D13 IPS 1350 / 2 x 1000 HP / 2 x 735 kW

LAYOUTS

67
sessantasette

FLYBRIDGE



MAIN DECK



LOWER DECK
Owner cabin with studio



LOWER DECK
Extra guest cabin



LAKE COMO

The history of Cranchi Yachts is inextricably linked to Lake Como. In fact, it was on the shore of the lake that Giovanni Cranchi opened his first workshop in San Giovanni di Bellagio in 1866.

The official founding of his artisan business came a few years later in 1870, the year the company was registered to build wooden boats. Cars were not yet on the road, but the first Cranchi boats were already taking to the water, beginning a journey that would continue across the world's seas to this day.

IL LAGO DI COMO

La storia di Cranchi Yachts è indissolubilmente legata al Lago di Como. Sulle sue sponde, infatti, Giovanni Cranchi apre la sua bottega a San Giovanni di Bellagio nel 1866. La data ufficiale di fondazione della sua attività artigianale è fissata pochi anni dopo, nel 1870, anno in cui avviene la registrazione di quell'impresa destinata alla costruzione di imbarcazioni in legno. Le auto ancora non circolavano su strada e già le prime barche Cranchi cominciavano a solcare le acque, iniziando un viaggio che continua ancora oggi attraverso i mari del mondo.





DER COMER SEE

Die Geschichte von Cranchi Yachts ist untrennbar mit dem Comer See verbunden. So eröffnet Giovanni Cranchi an seinen Ufern im Jahre 1866 seine Werkstatt in San Giovanni di Bellagio. Offiziell gegründet wird der Handwerksbetrieb erst ein paar Jahre später, 1870, als sein Unternehmen, das sich dem Bau von Holzbooten widmet, ins Firmenregister eingetragen wird. Es fuhren noch keine Autos auf den Straßen, als bereits die ersten Cranchi-Boote auf den Gewässern unterwegs waren und sich zu einer Reise durch die Weltmeere aufmachten, die bis heute andauert.

LE LAC DE CÔME

L'histoire de Cranchi Yachts est étroitement liée au lac de Côme. En 1866, Giovanni Cranchi ouvre son premier atelier à San Giovanni di Bellagio, sur les rives du lac. La date officielle de la fondation de son activité artisanale est fixée quelques années plus tard, en 1870, quand l'inscription en tant qu'entreprise de construction d'embarcations en bois est effectuée. Alors que les voitures ne circulaient pas encore, les premiers bateaux Cranchi commençaient à sillonnner les eaux, débutant un voyage qui se poursuit aujourd'hui sur les mers du monde entier.

EL LAGO DE COMO

La historia de Cranchi Yachts está íntimamente asociada al Lago de Como. En 1866, Giovanni Cranchi abre su primer taller en San Giovanni di Bellagio, a las orillas del Lago de Como. La fecha oficial de fundación de su empresa artesanal se fijó unos años más tarde, en 1870, año en que se registró la empresa para construir barcos de madera. Aún no circulaban los coches y los primeros barcos Cranchi ya surcaban las aguas, emprendiendo un viaje que continúa hasta hoy por los mares del mundo.

LEGACY



Lake of St. Moritz, Switzerland, 1929 - Giovanni Cranchi on the right



Cranchi shipyard, 1930

A long and fascinating journey takes us from the first wooden boats built in Giovanni Cranchi's workshop at the end of the 19th century to the modern yachts built using composite materials and cutting-edge technology in the shipyard's factories today.

The baton has been passed down in the family for several generations.

Truly unique on the international scene, the shipyard has carried out its activities independently under the management of the Cranchi family since 1870, and they still own the company today, together with the Monzino family who joined in 1970.

L'EREDITÀ

È lungo e affascinante il viaggio che porta dalle prime imbarcazioni in legno costruite a fine Ottocento nella bottega di Giovanni Cranchi fino ai nuovi yacht realizzati con materiali compositi e tecnologie all'avanguardia negli stabilimenti del Cantiere. A passarsi il testimone, lungo questo percorso, sono state, una dopo l'altra, le generazioni della stessa famiglia. Vero unicum nel panorama internazionale, infatti, il Cantiere prosegue la sua attività in modo indipendente fin dal 1870 con la famiglia Cranchi, da sempre ai vertici dell'azienda, che ancora oggi detiene la proprietà insieme alla famiglia Monzino entrata in società nel 1970.

In 1932, another Giovanni Cranchi, the founder's grandson, moved the business to Brienz, remaining on the shores of Lake Como and expanding the workshop into a shipyard in the process.

Nel 1932 un altro Giovanni Cranchi, nipote di quel Giovanni che diede inizio alla dinastia, trasferisce l'attività della bottega a Brienz, ancora sulle sponde del Lago di Como, dandole sempre più la dimensione del cantiere nautico.

Aldo Cranchi shared his father's passion for sailing and for the most refined construction techniques early on and applied his talents to designing new boats and modernising the shipyard.

Fin da giovane, Aldo Cranchi, che ha ereditato dal padre la passione per la nautica e per le più precise tecniche di costruzione, applica il suo talento nell'ideare le linee di nuove barche e nel dare concretezza alla visione di un cantiere più moderno.

In 1970, one hundred years after the first workshop was founded, Tullio Monzino entered a partnership with Aldo Cranchi, and the shipyard moved to nearby Valtellina to expand.

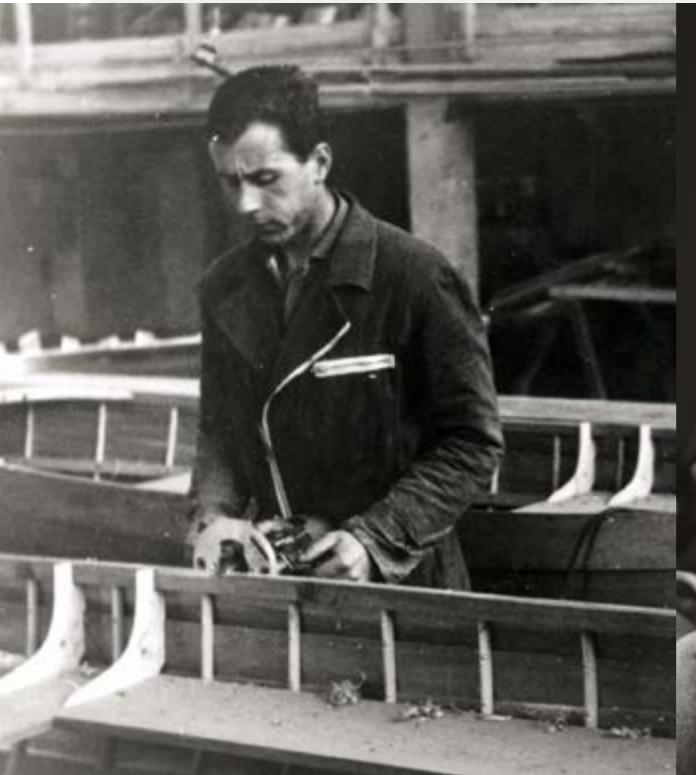
Nel 1970, a cento anni dalla fondazione della prima bottega, Tullio Monzino entra in società con Aldo Cranchi e il Cantiere si trasferisce, per espandersi, nella vicina Valtellina.

Over 150 years have past, and the shipyard has long since adopted a managerial approach while preserving direct contact with the Monzino and Cranchi families, whose fifth and sixth generation are currently part of the company and involved in the new goals achieved by the shipyard.

Oggi, con oltre 150 anni di storia alle spalle, il Cantiere ha assunto da tempo una gestione a carattere manageriale, ma senza che sia mai venuto meno il coinvolgimento diretto delle famiglie Monzino e Cranchi, la cui quinta e sesta generazione sono attualmente presenti in azienda e coinvolte nei nuovi traguardi raggiunti dal Cantiere.



Giovanni Cranchi, 1932



Aldo Cranchi, 1961



Aldo Cranchi and family, 2018

DAS ERBE

Der Weg von den ersten Holzbooten, die Giovanni Cranchi Ende des 19. Jahrhunderts in der Werkstatt herstellte, bis zu den neuen Yachten, die in der Werft mit den modernsten Technologien aus Verbundmaterialien gefertigt werden, ist lang und faszinierend. Im Laufe der Jahre haben dabei die Generationen ein - und derselben Familie nacheinander das Ruder übernommen. Dass die Arbeit in der Werft seit 1870 unabhängig von der Familie Cranchi fortgeführt wird, die seit jeher an der Spitze des Unternehmens und - zusammen mit der Familie Monzino, die 1970 dazu stieß - nach wie vor dessen Eigentümer ist, gilt im internationalen Panorama als Unikum.

L'HÉRITAGE

Un long et fascinant voyage nous emmène des premières embarcations en bois construites à la fin du XIX^e siècle dans l'atelier de Giovanni Cranchi jusqu'aux nouveaux yachts réalisés avec des matériaux composites et des technologies de pointe dans les établissements du Chantier. Au cours de cette longue histoire, les différentes générations d'une même famille se sont passé le relais. Cas unique dans le panorama international, le Chantier poursuit son activité indépendante depuis 1870, dirigée depuis toujours par la famille Cranchi, qui possède aujourd'hui encore l'entreprise et fut rejointe par la famille Monzino en 1970.

LA HERENCIA

Es un largo y fascinante viaje desde los primeros barcos de madera construidos a finales del siglo XIX en el taller de Giovanni Cranchi hasta los nuevos yates construidos con materiales compuestos y tecnología punta en las fábricas del astillero. Una tras otra, las generaciones de una misma familia se fueron pasando el testigo por el camino. Verdadero punto de referencia en la escena internacional, de hecho, el astillero lleva desarrollando su actividad de forma independiente desde 1870, con la familia Cranchi, que siempre ha estado en la cima de la empresa, manteniendo la propiedad junto con la familia Monzino, que se incorporó a la empresa en 1970.

1932 verlegt ein weiterer Giovanni Cranchi, Enkel jenes Giovanni, der die Dynastie begründet hat, den Betrieb nach Brienz, ebenfalls an den Ufern des Comer Sees, und verleiht ihm mehr und mehr die Dimension einer Schiffswerft.

En 1932, un autre Giovanni Cranchi, le petit-fils du Giovanni qui fonda la dynastie, transféra l'activité de l'atelier à Brienz, toujours sur les rives du lac de Côme, pour la transformer en véritable chantier nautique.

En 1932, otro Giovanni Cranchi, nieto del Giovanni que dio lugar a la dinastía, trasladó el taller a Brienz, a orillas del lago de Como, dándole cada vez más la dimensión de un astillero.

Schon in jungen Jahren steckt Aldo Cranchi, der vom Vater die Leidenschaft für den Schiffsbau und die präzisen Konstruktionstechniken geerbt hat, sein ganzes Talent in den Entwurf neuer Boote und in die Umsetzung der Vision einer moderneren Werft.

Tout jeune déjà, Aldo Cranchi, qui a hérité de son père la passion pour le nautisme et pour les techniques de construction les plus précises, utilise son talent pour la conception des lignes des nouveaux bateaux et la concrétisation d'un chantier plus moderne.

Desde muy joven, Aldo Cranchi, que heredó la afición de su padre a la náutica y a las técnicas de construcción más precisas, aplicó su talento a diseñar las líneas de las nuevas embarcaciones y a dar cuerpo a la visión de un astillero más moderno.

1970, hundert Jahre nach der Gründung der ersten Werkstatt, steigt Tullio Monzino mit Aldo Cranchi in die Firma ein und die Werft übersiedelt ins nahe gelegene Valtellina, um expandieren zu können.

En 1970, cent ans après la fondation du premier atelier, Tullio Monzino rejoint la société avec Aldo Cranchi et le Chantier, qui ne cesse de se développer, déménage dans la région de la Valteline.

En 1970, cien años después de la fundación del primer taller, Tullio Monzino se asoció con Aldo Cranchi y el astillero se trasladó a la cercana Valtellina para expandirse.

Heute, nach 150 Jahren Geschichte, hat die Werft seit einiger Zeit eine Geschäftsführung mit Management-Charakter angenommen, ohne dass die direkte Beteiligung der Familien Monzino und Cranchi geringer geworden wäre. Derzeit arbeiten ihre fünfte und sechste Generation im Unternehmen und sind an der Erreichung der neuen Ziele der Werft beteiligt.

Aujourd'hui, revendiquant plus de 150 ans d'histoire, le Chantier a adopté une gestion managériale, toujours avec l'implication directe des familles Monzino et Cranchi, dont les cinquième et sixième générations contribuent actuellement à la réalisation des nouveaux objectifs du Chantier.

Actualmente, con más de 150 años de historia, el astillero hace tiempo que ha adoptado un enfoque empresarial, pero sin perder la implicación directa de las familias Monzino y Cranchi, cuya quinta y sexta generación trabajan actualmente en la empresa y participan en los nuevos objetivos alcanzados por el astillero.



VIEW MORE



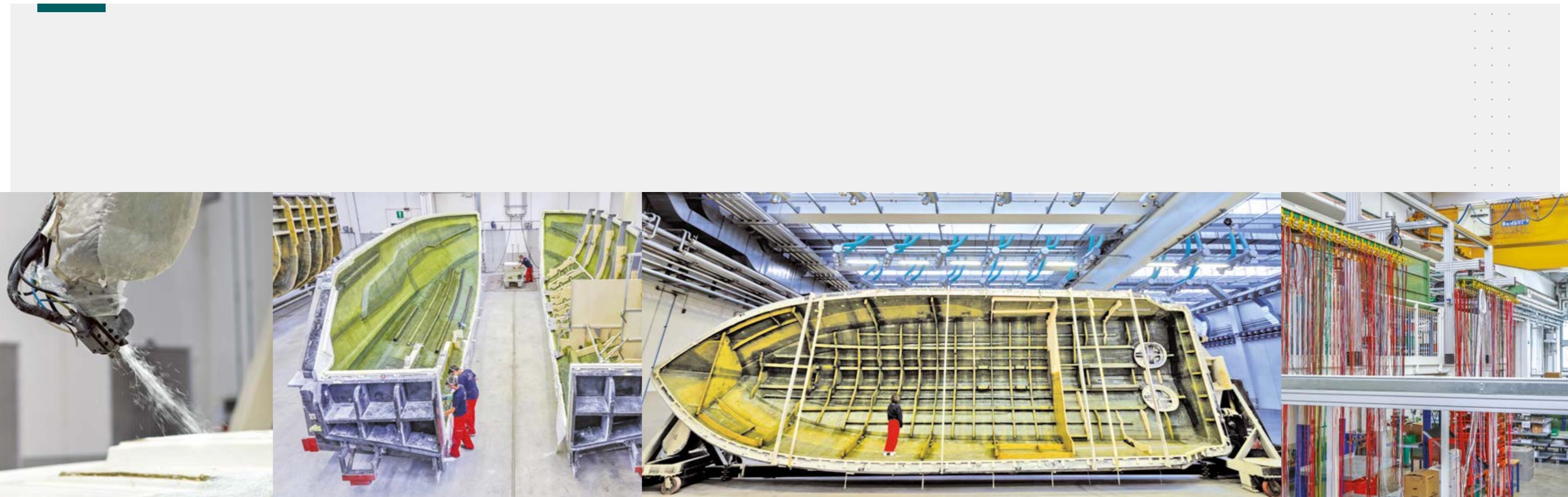
EVOLUTION

Not far from Lake Como, the two Cranchi Yachts plants are part of a highly automated production system that is universally recognised as a benchmark for the nautical sector. Industrial activities take place in healthy environments, where humidity and temperature are kept under control to optimise working conditions and the structural performance of the products and to guarantee the quality and sustainability of the production cycle.

EVOLUZIONE

Poco distanti dal Lago di Como, i due stabilimenti di Cranchi Yachts compongono un sistema produttivo a forte automazione universalmente riconosciuto come un punto di riferimento per il settore nautico. Le attività industriali si svolgono in ambienti salubri con umidità e temperatura controllate per garantire le migliori condizioni di lavoro e le migliori performance strutturali dei manufatti, per garantire la qualità e la sostenibilità del ciclo produttivo.





ENTWICKLUNG

In unmittelbarer Nähe zum Comer See vertrauen die beiden Standorte von Cranchi Yachts auf ein Produktionssystem mit hoher Automation, das allgemein als Referenz für den Schiffsbausektor angesehen wird. Die industriellen Aktivitäten finden in gesunden Umgebungen mit kontrollierter Feuchtigkeit und Temperatur statt, um die besten Arbeitsbedingungen und die besten strukturellen Leistungen der Fabrikate zu garantieren, damit Qualität und Nachhaltigkeit des Produktionszyklus gewährleistet sind.

ÉVOLUTION

Tout près du lac de Côme, les deux établissements de Cranchi Yachts composent un système de production fortement automatisé et universellement reconnu comme référence dans le secteur nautique. Les activités industrielles se déroulent dans des environnements salubres, avec une humidité et une température contrôlées pour assurer des conditions de travail optimales et des produits manufacturés aux performances structurelles élevées, afin de garantir la qualité et la durabilité du cycle de production.

EVOLUCIÓN

No muy lejos del lago de Como, las dos plantas de Cranchi Yachts forman un sistema de producción altamente automatizado que es reconocido universalmente como una referencia para el sector náutico. Las actividades industriales se desarrollan en entornos saludables con humedad y temperatura controladas para garantizar las mejores condiciones de trabajo y rendimiento estructural de los productos, para garantizar la calidad y la sostenibilidad del ciclo de producción.



[VIEW MORE](#)

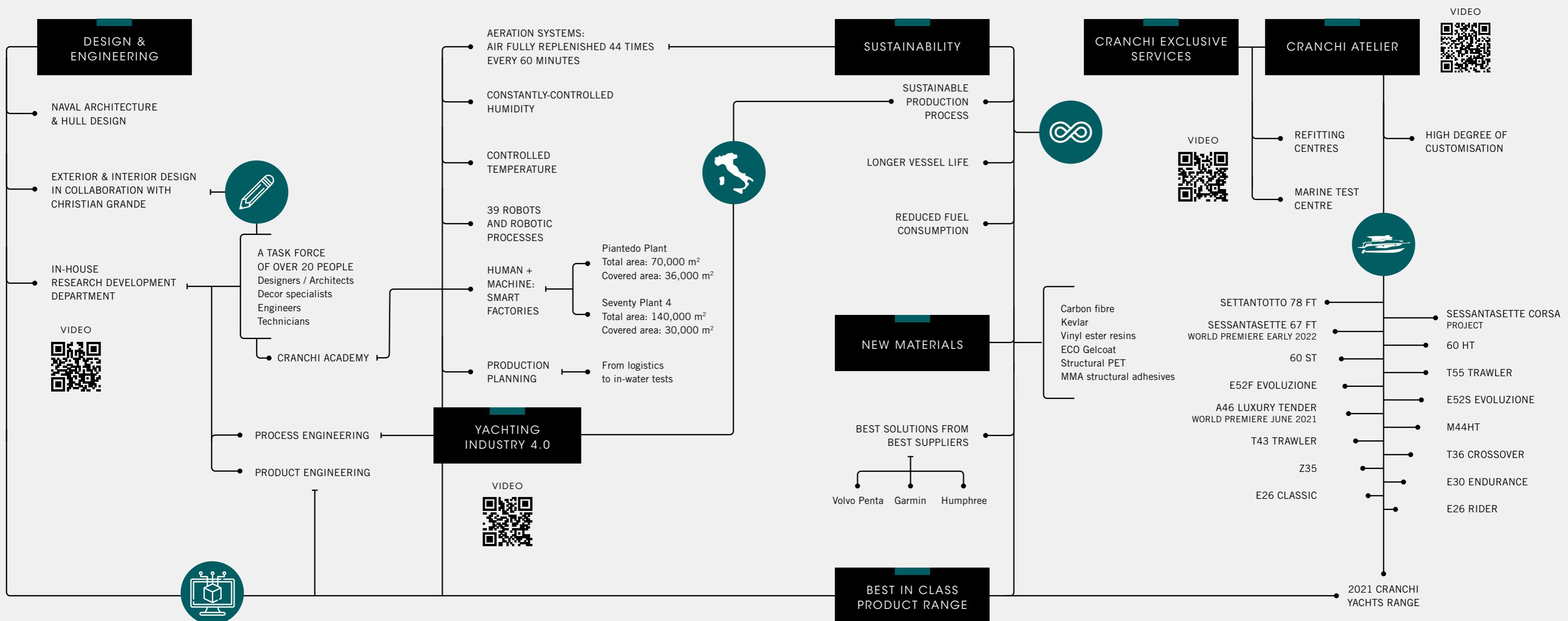


HIGH TECHNOLOGY AND DEDICATED CRAFT

HOW EVERY CRANCHI YACHT IS MADE

ALTA TECNOLOGIA E CURA ARTIGIANALE

ECCO COME NASCE UNO YACHT CRANCHI



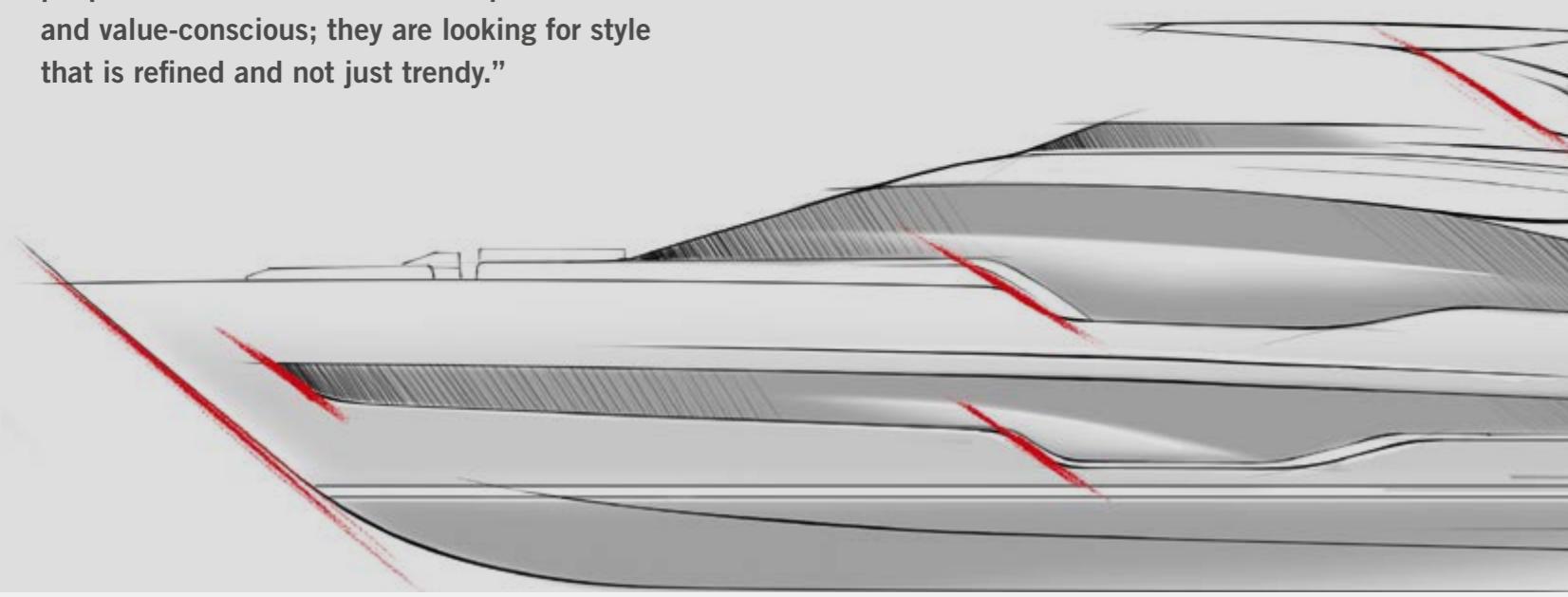
DESIGN

Creative, eclectic, enthusiastic. Christian Grande earned credibility in the nautical world from a very young age and soon joined the shortlist of the world's leading names in yacht design. Christian Grande's talent, which goes beyond designing elegant lines, shines as he builds on the concepts and hull and volume studies developed by the Cranchi Research Development Department. Cranchi Yachts asks Grande to envision the perfect yachting experience and create a world where the Cranchi customer feels perfectly satisfied.

"You need to be able to see things from several different vantage points, to see the big picture while also addressing the finest details with care. You have to impress and surprise without necessarily looking for the wow effect: people who choose Cranchi are experienced and value-conscious; they are looking for style that is refined and not just trendy."

Creativo, eclettico, entusiasta. Christian Grande ha saputo costruirsi fin da giovanissimo una forte credibilità in ambito nautico, entrando presto nella short list dei nomi di riferimento dello yacht design mondiale. A partire dai concept e dagli studi di carene e volumi sviluppati dal Centro Studi Ricerche di Cranchi Yachts, Christian Grande può far brillare il suo talento che non è solo quello di disegnare linee eleganti. Quello che Cranchi Yachts chiede a Grande è di immaginare l'esperienza perfetta a bordo di un'imbarcazione, di creare un mondo in cui il cliente di Cranchi possa sentirsi perfettamente soddisfatto.

"Serve la capacità di guardare le cose da più distanze e da più punti di vista, per avere una visione di insieme e per assicurare la cura del più piccolo dettaglio. Bisogna affascinare e sorprendere senza necessariamente ricercare l'effetto wow: chi sceglie Cranchi è competente e attento ai valori concreti; alla ricerca di uno stile raffinato e non semplicemente trendy".



DESIGN



Kreativ, eklektisch, enthusiastisch. Christian Grande konnte sich schon in jungen Jahren eine hohe Glaubwürdigkeit im Schiffsbaubereich erarbeiten und schaffte es früh in die engere Auswahl der Referenzen im weltweiten Yacht-Design. Ausgehend von den Konzepten und Studien von Kielen und Volumen, die vom Studien- und Forschungszentrum von Cranchi Yachts entwickelt wurden, kann Christian Grande sein Talent aufblitzen lassen, das nicht nur darin besteht, elegante Linien zu entwerfen. Vielmehr verlangt Cranchi Yachts von Grande, sich das perfekte Erlebnis an Bord eines Bootes vorzustellen, eine Welt zu kreieren, in der der Kunde von Cranchi rundum zufrieden ist.

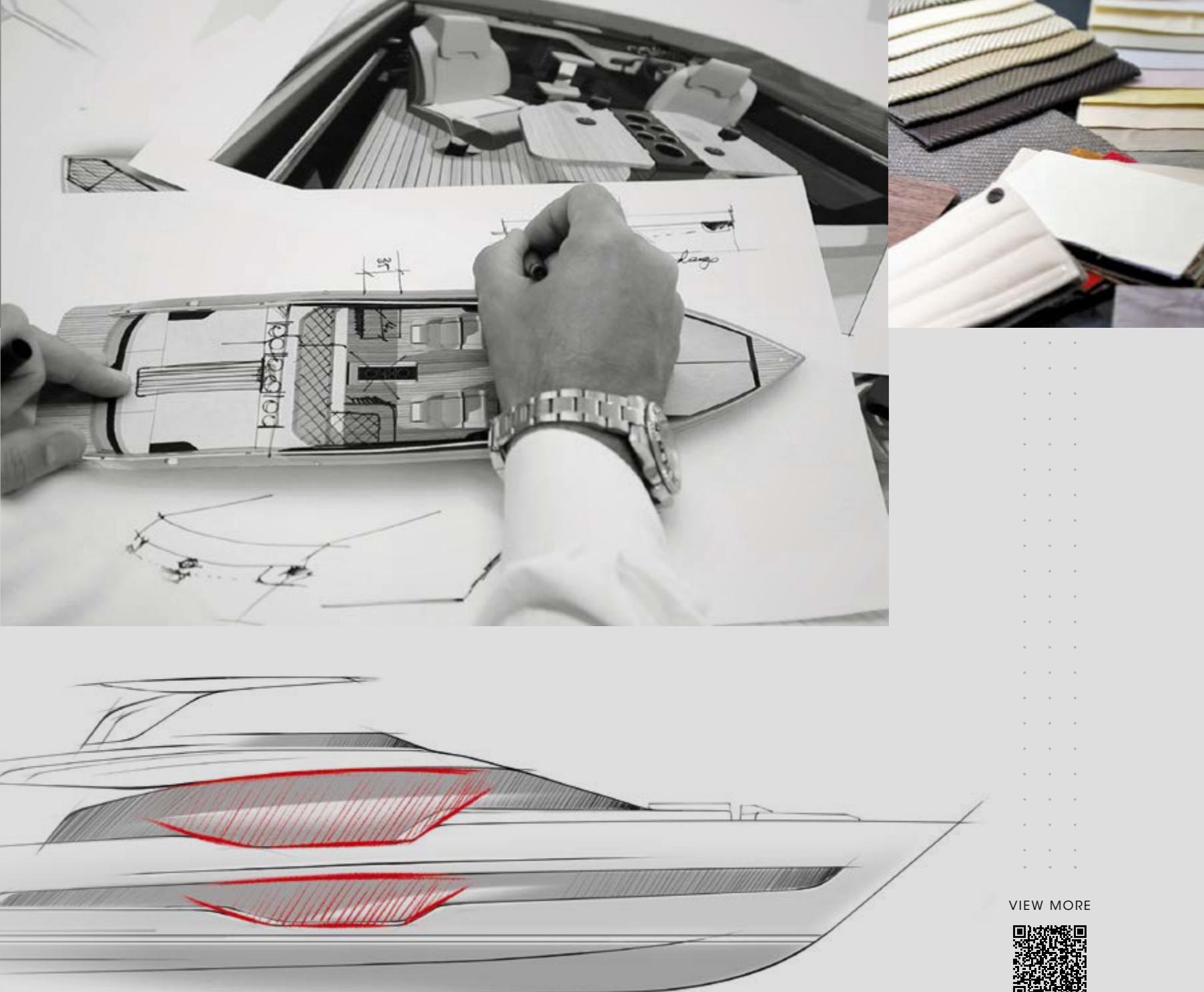
“Es braucht die Fähigkeit, die Dinge aus mehreren Entfernungen und aus mehreren Blickpunkten zu betrachten, um einen Überblick zu erhalten und die Aufmerksamkeit auf das kleinste Detail zu gewährleisten. Man muss faszinieren und überraschen, ohne zwingend den Wow-Effekt zu suchen: Wer sich für Cranchi entscheidet, ist kompetent und achtet auf konkrete Werte; auf der Suche nach einem raffinierten und nicht einfach nur trendigen Stil”.

Créatif, éclectique, enthousiaste. Dès le début, Christian Grande a su assoir sa crédibilité dans le secteur nautique, rejoignant les noms les plus reconnus en tant que designer mondial de yachts. En partant des concepts et des études des carénages et des volumes développés par le Centre d'études et de recherche de Cranchi Yachts, Christian Grande peut faire briller son talent qui ne s'arrête pas au dessin de lignes élégantes. En effet, Cranchi Yachts demande à Christian Grande d'imaginer l'expérience parfaite à bord d'un bateau, de créer un univers où le client de Cranchi puisse se sentir entièrement à son aise.

« Il faut avoir la capacité de regarder les choses depuis plusieurs distances et points de vue, pour avoir une vision d'ensemble et soigner le moindre détail. Il suffit de fasciner et de surprendre sans nécessairement rechercher l'effet waouh : les personnes qui choisissent Cranchi savent ce qu'elles veulent et sont attentives aux valeurs concrètes ; elles sont à la recherche d'un style raffiné et pas simplement tendance. »

Creativo, ecléctico y entusiasta. Christian Grande supo ganarse una gran credibilidad en el mundo de la náutica desde muy joven y pronto se convirtió en uno de los nombres más importantes del mundo en el diseño de yates. A partir de los conceptos y estudios de cascos y volúmenes desarrollados por el Centro de Estudios e Investigaciones de Cranchi Yachts, Christian Grande puede sacar a relucir su talento, que no es solo el de diseñar líneas elegantes. Lo que Cranchi Yachts pide a Grande es que imagine la experiencia perfecta a bordo de un barco, que cree un mundo en el que el cliente de Cranchi pueda sentirse perfectamente satisfecho.

“Hay que tener la capacidad de ver las cosas desde varias distancias y desde varios puntos de vista, para tener una visión de conjunto y asegurarse de que se cuida el más mínimo detalle. Hay que fascinar y sorprender sin buscar necesariamente el efecto sorpresa: Los que eligen a Cranchi son competentes y conscientes de su valor; buscando un estilo refinado y no simplemente de moda”.



VIEW MORE



CRANCHI CARES



The Cranchi Yachts Marine Division has developed the Cranchi Cares programme, a suite of exclusive services dedicated to the maintenance and protection of yachts. All of the services are provided on premises owned by Cranchi Yachts, whose managers and specialised technicians are trained and operate in a shipyard that has a 150 years of history: the ultimate guarantee for your greatest passion.

La Divisione Marine di Cranchi Yachts ha sviluppato il programma Cranchi Cares, una suite di servizi esclusivi dedicati alla manutenzione e alla protezione degli yacht. Tutti i servizi sono gestiti in strutture di proprietà di Cranchi Yachts in cui operano manager e tecnici specializzati formati da un cantiere nautico che ha 150 anni di storia: la migliore delle garanzie per la più grande delle tue passioni.

ADRIATIC SEA / FRIULI VENEZIA GIULIA

REFITTING CENTRE
PRE DELIVERY INSPECTION
DELIVERY CENTRE
DOCKS 104 berths for yachts up to 70 feet

TYRRHENIAN SEA / SARDINIA

Soon working
REFITTING CENTRE
PRE DELIVERY INSPECTION
DELIVERY CENTRE

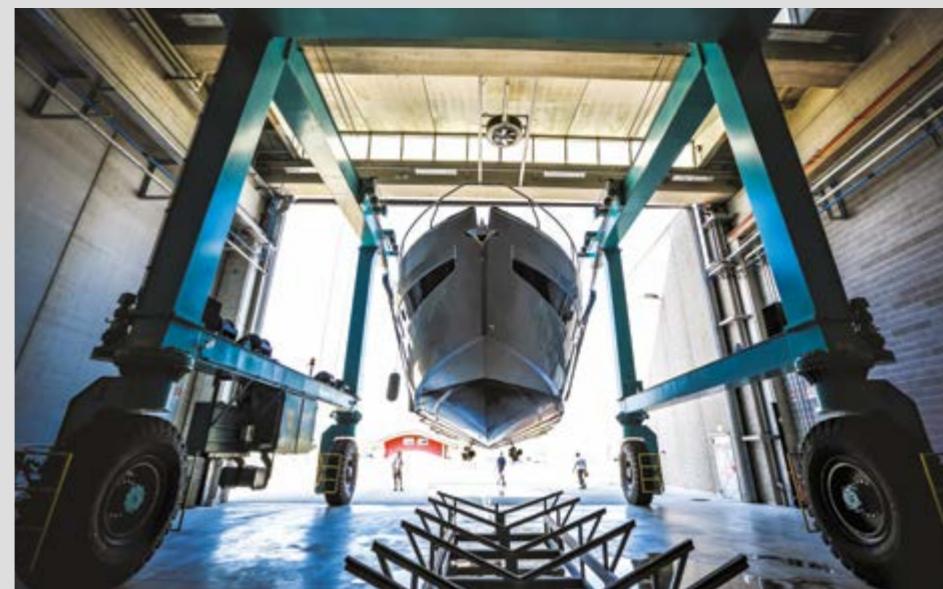
CRANCHI CARES



Die Division Marine von Cranchi Yachts hat das Programm Cranchi Cares, eine Reihe von exklusiven Dienstleistungen für die Wartung und den Schutz der Yachten entwickelt. Alle Leistungen werden in Anlagen im Eigentum von Cranchi Yachts erbracht, in denen Manager und Fachtechniker tätig sind, die von einer Schiffswerft mit mehr als 150 Jahren Geschichte ausgebildet wurden: die beste Garantie für die größte Ihrer Leidenschaften.

La division Marine de Cranchi Yachts a développé le programme Cranchi Cares, une suite de services exclusifs dédiés à l'entretien et à la protection des yachts. Tous les services sont gérés dans des structures appartenant à Cranchi Yachts, où travaillent des managers et des techniciens spécialisés formés par un chantier nautique avec 150 ans d'histoire : la meilleure des garanties pour la plus grande de vos passions.

La División Marina de Cranchi Yachts ha desarrollado el programa Cranchi Cares, un conjunto de servicios exclusivos dedicados al mantenimiento y la protección de los yates. Todos los servicios se prestan en las instalaciones de Cranchi Yachts, donde trabajan directivos y técnicos especializados que se han formado en un astillero con 150 años de historia: la mejor de las garantías para la mayor de tus aficiones.



TEST DRIVES



All of the boats in the range are available for test drives at Cranchi Yachts' "Italo Monzino" Marine Test Centre, a permanent showroom located in a beautiful natural setting within easy reach of airports in Milan, Venice, Treviso and Trieste.

Tutte le imbarcazioni della gamma sono disponibili per i test drive presso il Marine Test Centre "Italo Monzino" di Cranchi Yachts, uno showroom permanente collocato in uno splendido scenario naturale comodamente raggiungibile dagli aeroporti di Milano, Venezia, Treviso e Trieste.

TEST DRIVES



Alle Boote der Baureihe stehen für Testfahrten im Marine Test Centre "Italo Monzino" von Cranchi Yachts, einem permanenten Showroom in einer wundervollen Naturkulisse, der bequem über die Flughäfen Mailand, Venedig, Treviso und Triest zu erreichen ist, zur Verfügung.

Toutes les embarcations de la gamme sont disponibles pour un test drive auprès du Marine Test Centre « Italo Monzino » de Cranchi Yachts, un showroom permanent situé dans un splendide cadre naturel, facilement accessible depuis les aéroports de Milan, Venise, Trévise et Trieste.

Todas las embarcaciones de la gama pueden probarse en el Centro de Pruebas Marinas "Italo Monzino" de Cranchi Yachts, una sala de exposiciones permanente situada en un bello entorno natural a poca distancia de los aeropuertos de Milán, Venecia, Treviso y Trieste.



INFO & BOOKING



GET IN TOUCH



BOAT SHOWS



DEALERS NETWORK



Disclaimer

All information contained in this catalogue, including, without limitation, technical and performance details and drawings, are merely approximate and non-contractual. Performance and sailing range data, which Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. discloses in good faith, are determined at the Marine Test Centre on the Adriatic and refer to new boats, without antifouling, with light weight, in optimum environmental conditions. They do not commit or bind Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. in any way. The boat models shown feature equipment for different markets, and also include special and/or extra accessories, not part of standard fittings and only available at extra cost. Modifications to the models, equipment and colours shown are possible at any time without prior notice. The only valid technical information or descriptions are those relating to the specific boat being purchased. The only valid contractual terms are those contained in the sales contract. The catalogue is based on the information available at the time of publication. Despite commitment to ensure the greatest possible accuracy, the information contained herein may not cover all details and technical-commercial changes occurring at a later date, or describe features that are not present, or foresee future changes.

Copyright

The CRANCHI® name, the logo and the  are trademarks of Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. All texts, images and other information published herein are the copyright of Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. - Italy. Their reproduction and distribution, in whole or in part, is forbidden without the written permission of Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A.

Note legali

Tutte le informazioni contenute nel presente catalogo, compresi senza limitazione dati tecnici, prestazionali, illustrazioni e disegni, sono meramente indicative e non contrattuali. I dati riferiti alle prestazioni e all'autonomia, che il Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. divulgà in buona fede, sono rilevati presso il Marine Test Centre sull'Adriatico e riferiti all'imbarcazione nuova, senza antivegetativa, con carico leggero, in condizioni ambientali ottimali. Essi non impegnano né vincolano in alcuna misura il Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. I modelli delle imbarcazioni illustrate mostrano equipaggiamenti per mercati diversi, e comprendono anche accessori speciali e/o extra, non facenti parte dell'allestimento di serie e disponibili solo con sovrapprezzo. Modifiche ai modelli, agli equipaggiamenti e ai colori illustrati sono possibili in ogni momento senza obbligo di preavviso. Le uniche indicazioni tecniche o descrizioni valide sono quelle relative alla specifica imbarcazione che sarà oggetto di acquisto. Le uniche indicazioni contrattualmente valide sono contenute nel contratto di vendita. Il catalogo si basa sulle informazioni disponibili al momento della sua pubblicazione. Malgrado l'impegno posto ad assicurare la maggior accuratezza possibile, le informazioni in esso contenute possono non coprire tutti i dettagli e le modifiche tecnico-commerciali intervenute in momenti successivi, o descrivere caratteristiche non presenti, ovvero non prevedere tutte le ipotesi che potrebbero verificarsi.

Copyright

Il nome CRANCHI®, il logo e il segno  sono i marchi registrati del Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. Tutti i testi, le immagini e le altre informazioni qui pubblicate, rientrano nel copyright del Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. - Italia. È vietata la loro riproduzione e diffusione sia totale che parziale senza autorizzazione scritta del Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A.

Disclaimer

Alle in dem vorliegenden Katalog enthaltenen Informationen, einschließlich der technischen Daten, Leistungsbeschreibungen, Illustrationen und Zeichnungen dienen als Richtwerte und stellen keine vertragliche Grundlage dar. Die Daten in Bezug auf die Leistungen und Reichweite, welche die Werft Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. in gutem Glauben angibt, werden im Marine Test Centre am Adriatischen Meer erhoben und beziehen sich auf neue Boote mit geringer Ladung, ohne anwuchsverhindernde Lackierung und unter optimalen Umgebungsbedingungen. Solche Daten sind für die Werft Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. in keiner Weise bindend oder verpflichtend. Die Modelle der abgebildeten Boote zeigen Ausstattungen für unterschiedliche Märkte und umfassen auch Sonderzubehör und/oder Sonderausstattungen, die nicht zur Serienausstattung gehören und nur gegen Aufpreis erhältlich sind. Änderungen an den Modellen, der Ausstattung oder der abgebildeten Farben sind jederzeit und ohne Vorankündigung möglich. Die einzigen gültigen technischen Hinweise oder Beschreibungen sind jene, die sich spezifisch auf das zu erwerbende Boot beziehen. Allein der Kaufvertrag enthält vertraglich gültige Angaben. Der Katalog basiert auf den zum Zeitpunkt der Veröffentlichung verfügbaren Informationen. Trotz unserer Bemühungen, für die im Katalog enthaltenen Informationen größte Genauigkeit zu gewährleisten, kann der Katalog nicht alle Details und technischen und vertriebstechnischen Änderungen nachfolgender Zeitpunkte abdecken und nicht alle Annahmen vorsehen, die auftreten könnten, oder er könnte nicht bestehende Eigenschaften beschreiben.

Copyright

Der Name CRANCHI®, das Logo und die Bildmarke  sind registrierte Marken der Werft Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. Alle Texte, Bilder und sonstige hier veröffentlichten Informationen unterliegen dem Copyright der Werft Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. - Italien. Eine auszugsweise oder vollständige Vervielfältigung oder Verbreitung ohne schriftliche Genehmigung der Werft Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. ist verboten.

Clause de non-responsabilité

Toutes les informations contenues dans le présent catalogue, et ce de manière non exhaustive, telles que les informations techniques, sur les prestations, les images et dessins, sont purement indicatives et non contractuelles. Les informations faisant référence aux prestations et à l'autonomie, que le Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. divulgue de bonne foi, sont issues du Marine Test Centre situé sur l'Adriatique et se réfèrent aux embarcations neuves, sans antifouling, à charge légère, dans des conditions météorologiques optimales. Ces derniers n'engagent ni n'obligent en aucune mesure le Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. Les modèles d'embarcations illustrés montrent des équipements pour différents marchés et comprennent également des accessoires spéciaux et/ou supplémentaires, ne faisant pas partie de l'aménagement de série et disponibles uniquement avec un surprix. Des modifications de modèles, d'équipements et des couleurs illustrés sont possibles à tout moment sans obligation de préavis. Les seules indications techniques ou descriptions valables sont celles relatives à l'embarcation spécifique qui sera l'objet d'un éventuel achat. Seules les indications contractuellement valables sont contenues dans le contrat de vente. Le catalogue se base sur les informations disponibles au moment de sa publication. Malgré l'engagement pris afin de garantir le plus grand soin possible, les informations qui y sont contenues peuvent ne pas reprendre tous les détails et toutes les modifications technico-commerciales intervenues par la suite, ou décrire des caractéristiques non présentes, ou ne pas prévoir toutes les hypothèses possibles.

Copyright

Le nom CRANCHI®, le logo et le symbole  sont des marques enregistrées du Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. Tous les textes, images et autres informations publiés ici, rentrent dans le droit de reproduction du Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. - Italie. Leur reproduction et diffusion aussi bien totale que partielle sans autorisation écrite de Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A sont interdites.

Descargo de responsabilidad

Toda la información contenida en este catálogo incluidos, sin limitarse a ellos, los datos técnicos, de prestaciones, las ilustraciones y los diseños, son únicamente indicativos y no contractuales. Los datos referidos a las prestaciones y a la autonomía, que Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. divulga de buena fe, son recopilados en el Marine Test Centre sobre el Adriático y se refieren a la embarcación nueva, sin antivegetativa, con carga ligera, en condiciones ambientales óptimas. Estos no comprometen ni vinculan en ninguna medida a Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. Los modelos de las embarcaciones ilustradas muestran equipos para mercados diferentes, y comprenden además accesorios especiales y/o extra, que no forman parte del equipamiento de serie y que se encuentran disponibles únicamente con un sobreprecio. Es posible que se realicen modificaciones en los modelos, los equipamientos y los colores ilustrados en cualquier momento y sin obligación de aviso previo. Las únicas indicaciones técnicas o descripciones válidas son aquellas relacionadas con la embarcación específica que será objeto de compra. Las únicas indicaciones contractualmente válidas son aquellas incluidas en el contrato de venta. El catálogo se basa en las informaciones disponibles en el momento de su publicación. No obstante los esfuerzos centrados en garantizar la mayor exactitud posible o la información contenida en el mismo puede no abarcar todos los detalles ni las modificaciones técnicas y comerciales sucesivas, ni tampoco describir características no presentes, ni prever todas las hipótesis que podrían verificarse.

Copyright

El nombre CRANCHI®, el logotipo y el signo  son marcas registradas de Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. Todos los textos, las imágenes y las demás informaciones aquí publicadas están cubiertas por los derechos de autor de Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A. – Italia. Se prohíbe la reproducción y la difusión de estos, ya sea total o parcialmente, sin la autorización escrita de Cantiere Nautico Cranchi® S.p.A.

Photo credits

Leonardo Andreoni / Ivan Fois / Archivio Fotografico CRANCHI®

Concept and Design

Ars Media - www.ars-media.it



CANTIERE NAUTICO CRANCHI® S.p.A.

HEADOFFICES & PIANTEDO PLANT 1
23010 PIANTEDO (SO) - Via Nazionale, 1319 - Italia
Tel +39 0342 683 359
Share capital / Capitale sociale i.v. Euro 5.000.000
Intrastate VAT. / C.F. - P.IVA 00070470141
sales@cranchi.it

AWARDS



Powered by
VOLVO PENTA

FOLLOW US



#cranchiyachts #cranchilovers #italianexcellence

WWW.CRANCHI.COM